



Нека да започнем с най-тривиалния, но въпреки това пиперлив въпрос, който се задава на всеки автор: Защо пишете? Какво е за вас литературата: призвание, работа, хоби ..?

Пиша от има-няма десет години и за това време съм стигнала до следния извод: пиша, за да мога да функционирам, да се освободя от някои мисли и да се преборя някак с реалността. Мисля, че за мен литературата е както хоби, така и призвание. Чета за удоволствие (понякога и по задължение) и пиша по призвание. Надявам се в бъдеще да мога да гледам на литературата и като работа, но от онези, които никога не ти се иска да напуснеш.

Работя, като...

Все още не работя, но за сметка на това съм студент на пълен учебен ден.

За последно плаках, защото...

Защото се опасявах да не изгубя любим човек.

Ще променя мналото си, защото...

Има части от него, които бих предпочела да изтрия.

Ако имах двойник...

Бих желала да е малко по-позитивно настроена към света и хората. И може би по-смела и шарена.

Не ми стига смелост за...

Много неща. Не ми стига смелост да се променя към по-добро и да обичам истински.

Никога няма да опитам...

Да скоча с бърнджи или да плувам с акули. Също и брака.

Моята рецепта за успех е...

Да си призная, нямам такава.

Може би успехът идва с постоянството.

На кой въпрос искате да отговорите, но никога не ви го задават?

„За какво си мислиш?“

Критиката по мой адрес я...

Преглъщам малко трудно, но се старая да я приема. Не всеки ще хареса това, което правя, но това е в реда на нещата, тъй като всеки е свободен да избира какво да чете, пише и т.н.

Най-добрият и ценен съвет е...

Следвай сърцето си, прави грешки, учи се от тях и се опитай да не ги повтаряш.

Звездната болест заразна ли е?

Както с всяка друга болест, зависи от организма. Някои хора са имунизирани към нея.

Кои са Вашите критерии за добра литература? Какви характеристики трябва да притежава един литературен текст, за да го определите като такъв?

Добрата литература е нещо относително – всеки човек има различно разбиране за нея. Литература-

та трябва да те накара да изпиташ емоция, да съпреживяваш терзанията на героите, да ги видиш през собствените си очи. Предполагам, че лошата литература е тази, която успява да събуди в човек единствено досада и скука.

Съвременник или класик...

Зависи от настроението и посоката на вятъра.

Сега или утре...

Утре, защото Сега не можеш да си го измислиш.

Бързо или утвърдително...

Може би бързо. Дългото премисляне буди повече съмнения.

Какво е България?

Ще звучи клиширано, но ще кажа „дом“. Този дом не е мечтаният – има си много трески за дялане, но въпреки това си е мой.

Четете ли е-книги?

В последно време, да. Постоянната ми паника, че ще си пропусна спирката в метрото, ме спира от това, спокойно да се насладя на хартиената книга.

Продължете изречението Е-същност е... Платформа, от която се чува гласът на много талантиливи автори.