

» Георги / Николов «



снимка: *Sofia Ars Net*

Нека да започнем с най-тривиалния, но въпреки това пиперлив въпрос, който се задава на всеки автор: Защо пишете? Какво е за вас литературата: призвание, работа, хоби ..?

Ако кажа хоби, бих принизил това сериозно занимание, за някои и професионално. Но не мога да кажа, че е и мисия, след като с тази дума вече се наричат някакви инфантилни игри в риалити шоу. Впрочем поезията не е точно писане, по-скоро записване и доразвиване на поетични хрумвания. В една моя поема казвам: „Поетът не е нищо повече от воайор/ на съвкупляващи се думи.“ Може би това правя – воайорствам над думите и си водя записки. (Сега

ми хрумва, че поетът може да е дори сводник на думите, не знам.) Така е с поезията, прозата е друга работа. При прозата си сядаш на задника и пишеш, няма друг начин. Нали сте чували вица за разликата между поета и белетриста – първият хваща шизофрения, вторият – хемороиди. Е, аз страдам и от двете, доколкото съм написал и два романа.

Работя, като...

Профайлър във фейсбук.

За последно плаках, защото...

Поплаквам си, когато гледам филми, в моментите, които са определени за това, и саундтракът ги подсилва.

Ще променя мналото си, защото...

Човек винаги съжалява за другия възможен избор, който не е направил. Така или иначе човек преминава през живота, както лабораторен плъх през лабиринт. С проби и грешки. Нищо няма да се промени в настоящето ми, ако променя нещо в миналото си.



Най-добрият и ценен съвет е...

Соломоновският, разбира се. За мен най-соломоновският е да ме посъветва синът ми.

Ако имах двойник...

Навремето, когато следвах в Полша, полски колеги ми казваха, че съм одрал кожата на вокалиста на „Червените китари“. (Интересно е, че дори сме адаши, неговото име Ежи на български се превежда като Георги.) Тогава се фуках с това и го използвах за свалки с полякините. Сега разчитам не аз да приличам на някого, а някой да прилича на мен.

Не ми стига смелост за...

Да започна отново да се издържам само с писане, както съм го правил някога, макар и с журналистическо писане.

Никога няма да опитам...

Да облека фрак.

Моята рецепта за успех е...

По този въпрос се придържам към казаното от Чарлз Буковски, че да не се провалиш напълно в живота, това вече си е голям успех. Аз съм на този етап.

На кой въпрос искате да отговорите, но никога не ви го задават?

Коя метафора от поезията бихте искали да се сбъдне в живота?

Критиката по мой адрес я...

Ако имате предвид литературната критика, то трябва да знаете, че такава понастоящем почти напълно отсъства. Има поръчани пиар и реклама за дадено произведение, но не и същинска критика, освен в много редки случаи. Обикновено се пеят дитирамби за авторите. Що се отнася до мен, аз като доста други разчитам някой литературен приятел да драсне няколко реда за моя книга. Но има и едно много приятно изключение – Иглика Дионисиева, която сама откри моя стихосбирка и писа за нея. Така се прави. Иглика е сътрудник на „Е-сътност“.

Най-добрият и ценен съвет е...

Соломоновският, разбира се. За мен най-соломоновският е да ме посъветва синът ми.

Звездната болест заразна ли е?

Имунизиран съм срещу нея.

Кои са Вашите критерии за добра литература? Какви характеристики трябва да притежава един литературен текст, за да го определите като такъв?

Добрата литература, в частност поезията, е говорена за въже в къ-

щата на обесения. Тя трябва да казва истината, въпреки идеологическите табута преди и политическата коректност сега, въпреки постмодернистичните корделки и други гиздила... Една книга трябва да има автентична атмосфера, дори осезаеми мирис и цвят. Да може да разплаче и разсмее на глас. Иначе няма да има смисъл, какъвто и смисъл да има.

Съвременник или класик...

Всяко нещо преди да стане класика е било съвременност. От друга страна класиката е винаги съвременна. Но нищо ново под слънцето на литературата...

Сега или утре...

Nevermore.

Бързо или утвърдително...

Бързата литература слепи ги ражда.

Какво е България?

Земя като една човешка длан, която е била пълна шепа, но сега е протегната за просия. Съжалявам, че трябва да го кажа.

Четете ли е-книги?

Напоследък много повече, отколкото книги на хартиен носител. толкова малко.



Продължете изречението Е-същност е... ..възможност да разкриеш истинската си същност.