



Нека да започнем с най-тривиалния, но въпреки това пиперлив въпрос, който се задава на всеки автор: Защо пишете? Какво е за вас литературата: призвание, работа, хоби ..?

Много са причините да пиша. Основната е, че писането (както и четенето) е надмогване на крайното и еднообразното и докосване до безкрайното и многообразното. Освен това то е общуване – с други хора, с други текстове, с други произведения на изкуството. И не

на последно място – със себе си. А за това какво за мен е литературата, смятам, че, както и всяко творчество, тя би трябвало да бъде и призвание, и работа, и хоби.

Работя, като...

Работя като библиотекар и съм благодарен за възможността да бъда ежедневно не само сред книги, но и сред читатели – това е чудесно лекарство срещу песимизма и неудовлетворението.

За последно плаках, защото...

За последно плаках, защото сънувах, че плача.

Ще променя мналото си, защото...

Ще променя миналото си, защото като писател го мога. Ето още една причина да пиша.

Ако имах двойник...

Ако имах двойник бих го изучавал внимателно. Да успееш понякога да възприемаш себе си като друг не е лесна задача, но би могло да доведе до по-добро разбиране не само на собствената същност, но и на тази на другите.

Не ми стига смелост за...

Не ми стига смелост за безделие.

Никога няма да опитам...

Никога няма да опитам толкова много неща. Дори за повечето от тях няма да знам, че съществуват. Но пак чрез писането това частично може да се промени. И се променя.

Моята рецепта за успех е...

Моята рецепта за успех е да правиш това, към което наистина изпитваш влечение. Защото най-важната част на успеха е вътрешното удовлетворение.

На кой въпрос искате да отговорите, но никога не ви го задават?

Ще отговоря с едно мое стихотворение:

ВЪПРОС, КОЙТО НИКОГА НЕ СА ВИ ЗАДАВАЛИ, А СТЕ ИСКАЛИ ДА ВИ ЗАДАДАТ

Коя стая предпочиташ –

тази
с изгрева

тази
със залеза

или тази
с мен

Критиката по мой адрес я...

Критиката по мой адрес е недостатъчна като за писател и предостатъчна като за човек.

Най-добрият и ценен съвет е...

Най-добрият и ценен съвет е да променяш това, което можеш, да приемаш това, което не можеш да промениш и да се учиш да откри-



ваш разликата между двете.

Звездната болест заразна ли е?

Заразна е само ако нямаш имунитет.

Кои са Вашите критерии за добра литература? Какви характеристики трябва да притежава един литературен текст, за да го определите като такъв?

Преди всичко трябва да бъде интересен, да бъде написан добре, да е достъпен за повечето хора, но да предлага и бонуси за посветените. Освен това да не бъде претенциозен, да бъде човешки и да протяга ръка, а не да я отблъсква.

Съвременник или класик...

Истинските класици са винаги съвременници.

Сега или утре...

Винаги.

Бързо или утвърдително...

Утвърждаващо бързо.

Какво е България?

За всекиго по нещо.

Четете ли е-книги?

Да, имам „Киндъл” и на него чета обикновено книги на английски. Удобно е в градския транспорт, по време на пътуване или докато чакаш (за кратко) някого или нещо. През останалото време чета на хартия.

Продължете изречението Е-същност е... същност, наситена със съдържание.