



Нека да започнем с най-тривиалния, но въпреки това пиперлив въпрос, който се задава на всеки автор: Защо пишете? Какво е за вас литературата: призвание, работа, хоби ..?

Литературата за мен е път. Радвам се когато от време на време ми влязат камъчета в обувката, убиват, но пък ме държат нащрек. Пиша защото не мога да не пиша, като дишането е, понякога дишам учестено, друг път на едри глътки. Поезията е учестеното дишане, от месеци не съм писал поезия. За нея се иска щипка красота, а в един провалящ се пред очите ни свят, красотата отсъства. Може би затова в момента пиша публицистика.

Обичам коментарните текстове на ежедневни събития, но през призмата на личната история, на абсурда, на хумора и парадокса. Материал за писане - колкото искате. Имам чувството, че последната година живеем в някаква кръстоска между разказ на Хармс и пиеса на Йонеско. Кой може да се оплаче, че времената са безинтересни?

Работя, като...

Журналист, по-рядко фотограф, не съм работохолик, за мен важните неща се случват в извънработно време.

За последно плаках, защото...

Почина Принс.

Ще променя мналото си, защото...

По-скоро миналото ежедневно ни променя, и понеже е минало, ние не можем да му върнем жеста.

Ако имах двойник...

Щях да го изпратя да купи бира.

Не ми стига смелост за...

С годините все повече ми стига, сигурно защото с напредването на възрастта човек има все по-малко какво да губи. Но какво от това?

Никога няма да опитам...

Онези страхотни локумени вафли от моето детство.

Моята рецепта за успех е...

Да не мисля за успеха.

На кой въпрос искате да отговорите, но никога не ви го задават?

Ще напиша ли някога роман?

Отговор: - Не, няма.

Критиката по мой адрес я...

Чета я с удоволствие и задължителна усмивка. За съжаление в страната ни се пише все по-малко критика. Повечето текстове за книги са приятелски потупвания по рамото при които се вдига голям прах. Българската литературна среда продължава да е все така сепарирана на сфери на влияние. Чувствам се чужд в нея и малко по малко се отделям като от нещо което ми носи предимно разочарование. Сигурно ще дойде време за поява на алтернативна литературна среда в която цари вза-

имопомощ, мир и разбирателство. В момента явно не сме дозряли за нея. Трябва още да се поваляме в калта за да оценим после чистотата.

Най-добрият и ценен съвет е...

Ако можете да не пишете, не пишете.

Звездната болест заразна ли е?

Нямам представа. Виждал съм само няколко звезди и те са част от Голямата мечка.

Кои са Вашите критерии за добра литература? Какви характеристики трябва да притежава един литературен текст, за да го определите като такъв?

Очите блестят по един особен начин, когато четеш книга, която много ти харесва. Гледайте очите на читателите, видете ли такъв блясък, значи книгата е добра. Добрият текст трябва да те хваща за гърлото, независимо чрез какво. Нямаме време за лоши текстове.

Съвременник или класик...

Съвременен класик.

Сега или утре...

След малко, само да си оправя прическата.

Бързо или утвърдително...

Бавно удивително.

Какво е България?

Тъжна територия.

Четете ли е-книги?

Може би в някой следващ живот. Все още съм в самото начало на хартиените.



Моята рецепта за успех е...

Да не мисля за успеха.

Продължете изречението Е-същност е...началото на едно добро приятелство.

