



**Нека да започнем с най-тривиалния, но въпреки това пиперлив въпрос, който се задава на всеки автор: Защо пишете? Какво е за вас литературата: призвание, работа, хоби ..?**

Винаги ме е влечало. Навремето започна като хоби, а напоследък гледам по-сериозно на него. Не като на работа от гледна точка, че хлябът ми зависи от това, но достатъчно отговорно, за да съм удовлетворен от свършеното. Може би е призвание, да.

**Работя, като...**

Координатор операции във фирма за онлайн хазарт.

**За последно плаках, защото...**

Беше свързано с нещастие на дете.

**Ще променя мналото си, защото...**

Нека оставим времето да тече напред, без да се бъркаме в пространствено-времевия континуум, за да не оплескаме нещо.

**Ако имах двойник...**

Щях да го пращам на работа, разбира се.

**Не ми стига смелост за...**

Не ми стига смелост да изгледам всичките епизоди на „Дързост и красота“.

**Никога няма да опитам...**

Хлебарки.

**Моята рецепта за успех е...**

Че срещнах най-страхотната жена на света, която ме дари с дете. Дъщеря ми е най-големият успех в живота ми.

**На кой въпрос искате да отговорите, но никога не ви го задават?**

На този. Благодаря за въпроса.

Не ми стига смелост да изгледам всичките епизоди на „Дързост и красота“.

**Критиката по мой адрес я...**

Изслушвам и обмислям. А вече дали ще се вслушам в нея – зависи. Понякога да, понякога не.

**Най-добрият и ценен съвет е...**

О, не знам. Има толкова много ценни съвети и мисли. Преди време четох статия, в която се описваше как задават въпроси на хора в много напреднала възраст, почти непосредствено преди да се споминат. Всички до един били изразили съжаление, че навремето не са имали смелостта да направят това или

онова. Много се впечатлих от това. Може би това е достатъчно ценен съвет, колкото и банално да звучи – имай смелостта да следваш мечтите си.

**Звездната болест заразна ли е?**

Няма как да знам.

**Кои са Вашите критерии за добра литература? Какви характеристики трябва да притежава един литературен текст, за да го оп-**

**ределите като такъв?**

Лично за мен един текст трябва да е интересен в началото, средата и по-възможност още по-интересен в края.

**Съвременник или класик...**

Аз ли? Аз съм си обикновен човек. Е, живея в 21 век и съвременното ми влияе от къде ли не, но обичам да черпя вдъхновение и от класическите автори.

**Сега или утре...**

След малко.

**Бързо или утвърдително...**

Утвърдително.

**Какво е България?**

Моята родина, която въпреки множеството несгоди, които я сполетяват, ще обичам винаги.

**Четете ли е-книги?**

Случвало ми се е, но предпочитам хартиената. И електронните и хартиените имат своите предимства и недостатъци. И двете имат своето бъдеще.

Продължете изречението Е-същност е... Един чудно страхотен, сайт, развиван с много желание и хъс. Изключително полезен с това, че допринася за информиране на читателите за актуалното в българската културна среда и не на последно място – за популяризирането на млади и перспективни творци.