



**Нека да започнем с най-тривиалния, но въпреки това пиперлив въпрос, който се задава на всеки автор: *Защо пишете? Какво е за вас литературата: призвание, работа, хоби ..?***

Споделяне на истини или прецистиване е това, че пиша стихове - понякога дръзки, с лека еротичност – това съм аз, любов и тук не влагам никаква сексуалност.

Да се разголиш, да кажеш на други почти непознати коя си, какво мислиш – кой го интересува – всеки носи като байряк своето егo. Освен тях пиша есета, размисли, фрагменти и с тях започнах преди години. Направих първия си опит с есе след посещение на храм паметник - Шипка, което едва последните години намери място в

една от книгите ми. Отговорът от онова време беше да пиша за трудовите хора.

***Работя, като...***

Работила съм с деца, с пораснали деца, със студенти и тези контакти са обогатили душевността ми – крехка, лирична, отворена към красотата, доброто и съпричастността .

***За последно плаках, защото...***

В една телевизионна рубрика отнасяща се за това какво мислят най- малките имаше питане: „Какво е талантът?“ Дете / 12г. / отговаря – талантът е красота на мисълта – просълзих се..., също и когато съм се докосвала до непорочното – на живо, виртуално или чрез чистотата и наивитета на детското мислене.

***Кои са Вашите критерии за добра литература? Какви характеристики трябва да притежава един литературен текст, за да го определите като такъв?***

Талантът на автора, а той би трябвало да означава независимост,

неговото присъствие в живота, най-лудешка чувственост и културна самота, разголваща непосредственост, която не се спира пред нищо и никого.

Езикът, играта с думите, засилва сладостта от употребата им, привързва ни емоционално с него. Когато чета текст с описания, метафори, с цветове, звуци, възприемам като парад на сетивата. Такова усещане създава “ Елените” на Св. Игов, произведенията на Пришвин и Стайнбек – болезнено усещане от красота, сякаш съм била там...

Аз я търся в словото на есетата си, в лиричната нежност на любовта...

“ Търся красотата във всички сезони и навсякъде – в последния есенен лист като език огънат да свири минорно, в гъдела на бялата снежинка, паднала на клепача ми, в голотата, целуната от слънцето, а един пролетен дъжд утолява друга жажда – вкуса на дъждовна вода. / абзац от мое есе – размисли/

***Представете Вашето творчество?***

Стиховете ми, събрани в осем стихосбирки с безупречна визия, са бял и свободен стих за човешката близост и чувства, доверие и трогателна изповедност. Всяка жена изброжда сезоните – не само годишните, но и сезоните на живота – навсякъде

с пролетна зажднялост и есенна обагреност,чувствена и чувствителна и аз не правя изключение. Дръзка и директна съм, често без задръжки, приемам и отхвърлям доста спонтанно, без съжаления. Знаем колко лудост крият измислените думи и колко велика може да е любовта. Знаем, че да издадеш книга с любовна поезия е все едно да тръгнеш гол, но аз заставам пред това огледало и правя своята снимка. Някой от стиховете ми откривам в Гугал в статии на д-р Врабчев, като отговор на негови пациенти...Те са къкрещ копнеж да допиваме гласовете си сутрин, в смесен шепот или да запълним тишината с безполезно бърбене...Освен стихове с този акцент пиша за природата, сезоните, социални теми, импресии, спомени, есета по картини, природни явления, миниатюри...

***Благодарна съм на ...***

Благодаря на хората, с които имам контакти, пазя душата си – никой да не броди там от любопитство... Срецам се с поети и писатели – минали са годините на активен социален живот в тези кръгове . Сега те се топят ката пана, пукат се с тихо съскане...

А мен ме носи едно ретро течение – който иска да е приятел, той ще дойде – Посрещам с възторг и любопитство, като ново блюдо и го



приемам, ако е вкусно...

### **Критиката по мой адрес я...**

Критиката по мой адрес я съотнасям към една мисъл на Ч. Буковски. „Докато се наканят да ми обърнат внимание, аз съм вече на другата страница – винаги има един ден, в който се оглеждаш назад и виждаш, че никой не те следва... при нас има прекалено много светила, които не искат да забележат другия.“

### **Най-добрият и ценен съвет е...**

Най-добрият и ценен съвет е...да не давам непоискано мнение

### **Звездната болест заразна ли е?**

Звездната болест е в Биг Брадър...

### **Съвременник или класик...**

Най- хубавото...

### **Сега или утре...**

Всичко – днес и сега!

### **Бързо или утвърдително..**

Бързай бавно – проверявай!

### **Какво е България?**

Изпитах най-силната болка – носталгията и знам – Тя е вечно моя – дом и съдба надежда, че съм узряла за нея...

Узряла съм  
за мириса на твоя дъжд  
и усмивката му рехава,  
за чистите локви  
и лабиринта –  
изящно сложен  
чета,  
разгадавам,  
много талант ми е нужен  
за различния му прочит...  
за водата ти съм жадна  
и за зелената магия...

### **Четете ли е-книги?**

Само веднъж... обичам допира до книжното тяло.

---

*Продължете изречението Е-същност е... портал за литература, интересно списван, с ерудиция и респектиращо присъствие на знаещи и можещи създатели. Радвам се на авторите Впечатлена съм от статията на Росен Борисов.*

