



Нека да започнем с най-тривиалния, но въпреки това пиперлив въпрос, който се задава на всеки автор: Защо пишете? Какво е за вас литературата: призвание, работа, хоби ..?

Пиша, защото от момента на първия си спомен, виждам, мисля и възприемам света като липса на едно измерение, което литературата може да създаде. Пиша, защото исках да бъда всичко, а това само поезията сбъдва. Нито призвание, нито работа, нито хоби, литературата е хистерезис на дишането ми.

Работя, като...

Физик и вол. Физик, защото физи-

ката е моята образователна специалност, а другото, заради личностните ми специфики. Обичам да бъда зает, да работя, леността разкрива истината, че нищо не си струва усилието, а така не се живее освен в живот за себе си.

За последно плаках, защото...

Защото докоснах топла урна.

Ще променя мналото си, защото...

Не. Не бих променил миналото си, то е единственото, към което можем да се обръщаме с приемлива сигурност. Не бих го променил, дори да можех, а да се промени миналото – това би ни изличило, ние сме направени от него.

Ако имах двойник...

Щях да го пратя в Гоби да копае в камънаците гигантски скелети на отдавна изчезналото.

Не ми стига смелост за...

Не ми липсва смелост за нищо. Абсурдизмът замества нуждата от убедителни доводи в полза на еди-какво-си.

Никога няма да опитам...

И този въпрос е подобен на предишния, отрицателната вечност на „никога“ е не по-достоверна от своя положителен двойник, не вярвам в нито един от двата, накъдето вятърът повее, стига да носи пролет.

Моята рецепта за успех е...

Толкова много е изписано и изговорено по този въпрос. Успехът се дефинира вътрешно, това е рецептата – да установиш собствените си критерии и собствените си цели. Другото е метрика.

На кой въпрос искате да отговорите, но никога не Ви го задават?

Най-хубавите въпроси възникват по време на разговор на живо. Докато светът също се случва – вали, притъмнява, т.н., благодарен съм за това, че има хора, с които да говоря за каквото падне от едно друго небе, пак като дъжд.

Критиката по мой адрес я...

Винаги полезна. Разбира се. И недостатъчна. Като всичко.

Продължете изречението Е-същност е... Възможност за повече. Която трябва да държи на своите принципи, да спазва критериите си, да подкрепя авторите и добрата литература с каквото може, както го е правила досега.

Най-добрият и ценен съвет е...

Обичай.

Звездната болест заразна ли е?

Всички болести са заразни, животът е психосоматично явление.

Кои са Вашите критерии за добра литература? Какви характеристики трябва да притежава един литературен текст, за да го определите като такъв?

Красота. Да хваща за сърцето, гушата и слабините едновременно.

Съвременник или класик...

Съвременник. Без съмнение.

Сега или утре...Бързо или утвърдително...

Най-късно сега.

Бързо или утвърдително..

Утвърдително и бързо. И после пак.

Какво е България?

Мястото, което колкото и пъти да напускаш, да те чака.

Четете ли е-книги?

Не. Само по работни причини.